

Guatemala, 27 de junio de 2025

Licenciada

Ana Olivia Castañeda Arroyo

Directora General

Dirección General de las Artes

Ministerio de Cultura y Deportes

Su Despacho

Licenciada Castañeda Arroyo:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al quinto Producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detallan. Según Contrato No. 185-194-2025-DGA- MCD y Resolución VC-DGA-021-2025.

- Elaboré la planificación de las capacitaciones de los cursos de: **Práctica Instrumental I (Piano) Práctica Instrumental II (viento).**
- Elaboré el cronograma de capacitaciones de los cursos de: **Práctica Instrumental I (Piano) Práctica Instrumental II (viento).**
- Realicé las capacitaciones de los cursos de: **Práctica Instrumental I (Piano) Práctica Instrumental II (viento).**
- Evalué el aprendizaje de los cursos de **Práctica Instrumental I (Piano) Práctica Instrumental II (viento).**
- Elaboré el informe que solicitaron las autoridades Superiores.
- Otras actividades afines a mi contratación que me fueron asignadas por la Autoridad Superior.

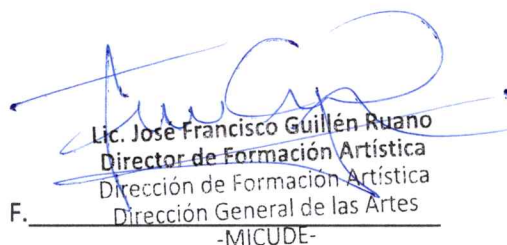
F. 
Walter Estuardo Pérez Chiray.


Lic. Jose Francisco Guillén Ruano
Director de Formación Artística
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
F. _____
-MICUDE-

Informe del Quinto Producto

1. Elaboración de Planificación, cronograma, realización de las capacitaciones y evaluación del aprendizaje de los cursos de: Práctica Instrumental I (Piano) Práctica Instrumental II (viento) del Conservatorio Regional de Música Oxlajuj Kiej, del municipio de Mazatenango, departamento de Suchitepéquez.
2. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso de Práctica Instrumental I (Piano), correspondiente al mes de junio de 2025. Se desarrolló 20 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo.
3. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso Práctica Instrumental II (viento) correspondiente al mes de junio. Se desarrolló 20 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo.

F. 
Walter Estuardo Pérez Chiroy.


Lic. José Francisco Guillén Ruano
Director de Formación Artística
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
F. _____
-MICUDE-

ANEXOS

1. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso de Práctica Instrumental I (Piano)
2. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso de Práctica Instrumental II (viento).

Planificación del curso de Práctica Instrumental I (Piano)

Establecimiento: Conservatorio Regional de Música "OXLAJUU KIEJ", del Municipio de Mazatenango, del Departamento de	Suchitepéquez.
---	----------------

PERÍODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
Junio de 2025	Desarrolla habilidades técnicas y auditivas para la construcción, ejecución y análisis de escalas menores melódicas en diferentes tonalidades, aplicándolas en contextos interpretativos y compositivos.	Identifica correctamente la estructura de la escala menor melódica (semitonos, tonos, y alteraciones ascendentes y descendentes).	Construcción y Ejecución de escalas Menores melódica.	Realización de tres escalas menores, ascenso melódico y descenso. Escalas con ,1,2,3,4 sostenidos, ejemplo en el pentagrama Práctica y ejecución de las escalas construidas.	Lista de cotejo. Construcción y Ejecución de escalas Menores melódica. (Escalas con ,1,2,3,4 sostenidos). Total 15. pts.	RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos RECURSOS MATERIALES: Partituras, instrumentos musicales, Folletos, Métodos lápiz, borrador.
	utiliza habilidades auditivas que evidencien comprensión de las estructuras rítmicas, melódicas y armónicas presentes en las obras musicales, mediante las diferentes tonalidades.	Aplica correctamente la lectura rítmica y melódica en la ejecución de los ejercicios.	Construcción y Ejecución de escalas Menores melódica.	Ejercicio teórico y práctico Construcción de las escalas de re, mi, fa, do, menor natural y melódicas. Practica con instrumento y voz las escalas construidas	Lista de cotejo. Construcción y Ejecución de escalas Menores melódica. (escalas de re, mi, fa, do, menor natural y melódicas). Total 15. pts.	RECURSOS TECNOLÓGICOS: Computadora Celular APLICACIONES WEB: Classroom, WhatsApp, Google Meet.

Cronograma del Curso Práctica Instrumental II (viento).

Establecimiento: Conservatorio Regional de Música "OXLAJUJ KIEI", del Municipio de Mazatenango, del Departamento de Suchitepéquez.

Actividades		MES DE JUNIO 2025.															
Fecha		2	3	4	5	6	9	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
1	➤ Realización de: "Mapa de Afinación Orquestal" Investigan y completan una tabla con: Nombre del instrumento. Familia a la que pertenece. Clave en la que lee.	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
2	➤ Breve repaso de las figuras rítmicas más comunes (redonda, blanca, negra, corchea.) y su duración. ➤ Revisión de acento natural (pulso fuerte del compás), acento métrico y acentos irregulares (síncopa, contratiempo).																

NOTA: DEL 23 AL 30 DE JUNIO, DESCANSO DE MEDIO AÑO, SEGÚN CALENDARIO ESCOLAR 2025, EMITIDO POR ACUERDO MINISTERIAL 1505-2024.

Cuadro de notas del curso de Práctica Instrumental I (Piano)

Establecimiento: Conservatorio Regional de Música "OXLAJUU KIEJ", del Municipio de Mazatenango, del Departamento de Suchitepéquez.

No	Nombre del Alumno	Lista de Cotejo			Punteo Total 30pts
		Lista de cotejo. Construcción y Ejecución de escalas Menores melódica. (Escalas con ,1,2,3,4 sostenidos). Total 15. pts.	Lista de cotejo. Construcción y Ejecución de escalas Menores melódica. (escalas de re, mi , fa, do, menor natural y melódicas). Total 15. pts.		
1	De León, Cristopher Adrian	15	15		30
2	Mejía García, José Antonio	15	15		30
3	Ramos Vega, Fernando José.	14	15		29
4	Gualip Martínez, Yareli Jaziel	15	15		30
5	López Perdomo, Carlos Antonio	14	14		28
6	Noj Barlovento, José Andrés	12	15		27
7	Angel Socop, gwendolin Virginia Alelejandro.	12	15		27
8	Bautista Estrada, German Elías Isaac	15	15		30
9	Cap Pérez, Queren Angelle	12	15		27
10	López Juárez, Daniel Andrés	15	15		30
11	Cotom Gómez, Valentina Cataleya	12	15		27
12	Pastor Hernández, Josué Daniel Sebastian	15	15		30

Planificación del curso de Práctica Instrumental II (viento).

Establecimiento: Conservatorio Regional de Música "OXLAJUU K'IEJ", del Municipio de Mazatenango, del Departamento de Suchitepéquez.

PERÍODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
Junio de 2025	Reconoce y aplica los principios de afinación de los instrumentos orquestales, identificando sus sonidos reales y escritos, así como sus transposiciones según la familia instrumental a la que pertenecen.	Identifica correctamente la afinación estándar (de los instrumentos orquestales, incluyendo los transpositores).	Identificación de la Afinación de cada instrumento orquestal	Realización de: "Mapa de Afinación Orquestal" Investigan y completan una tabla con: Nombre del instrumento Familia a la que pertenece Clave en la que lee	Lista de cotejo. Identificación de la Afinación de cada Instrumento orquestal Total 15. pts.	RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos RECURSOS MATERIALES: Partituras, instrumentos musicales, Folletos, Métodos lápiz, borrador.
	Analiza y aplica correctamente las figuras rítmicas, acentos y patrones de ritmo en diferentes contextos musicales, demostrando comprensión teórica y ejecución rítmica precisa.	Identifica los diferentes tipos de acentos musicales (natural, métrico, expresivo) en un compás dado.	Análisis de Acentos y Ritmos Musical.	Breve repaso de las figuras rítmicas más comunes (redonda, blanca, negra, corchea.) y su duración. Revisión de acento natural (pulso fuerte del compás), acento métrico y acentos irregulares (síncopa, contratiempo).	Lista de cotejo. Análisis de figura, Acentos y Ritmos Musical. Total 15. Pts.	RECURSOS TECNOLÓGICOS: Computadora Celular APLICACIONES WEB: Classroom, WhatsApp, Google Meet.

Cronograma del Curso Práctica Instrumental II (viento).

Establecimiento: Conservatorio Regional de Música “OXLAJUI KIEI”, del Municipio de Mazatenango, del Departamento de Suchitepéquez.

[illegible]

Cuadro de notas del curso de Práctica Instrumental II (viento).

Establecimiento: Conservatorio Regional de Música "OXLAJUU KIEJ", del Municipio de Mazatenango, del Departamento de Suchitepéquez.

No	Nombre del Alumno	Lista de Cotejo			Punteo Total 30 pts.
		Lista de cotejo. Identificación de la Afinación de cada Instrumento orquestal Total 15. Pts.	Lista de cotejo. Análisis de figura, Acentos y Ritmos Musical. Total 15. Pts.		
1	Barrios Túnchez Noé Israel,	15	15		30
2	Noj Barlovento, José Andrés	15	15		30
3	Cifuentes García, Marjorie Nikol	14	15		29
4	Hernández Santizo, Gregorio Augusto	14	13		27
5	Herwin Orozco, Marie Margaret	14	14		28
6	Mejia Alvarado, Jimena Monserrat	15	15		30
7	Molina Orozco, Joshua Fabian	12	15		27
8	Pastor Hernández, Josué Daniel Sebastian	15	15		30
9	Quinom Juárez, Ashly Jamileth	15	15		30
10	Quinom Juárez, Jorge Israel	15	15		30
11	Quinom Juárez, Neftaly Efraín	12	15		27
12	Castañeda Maldonado Josué David	14	15		29
13	Chojolán Santisteban Jean Luis Angel	14	15		29
14	Molina Orozco Carlos André	15	15		30
15	Ángel Socop, Job Alexander	12	15		27
16	Ramos Granja, Samuel Elias	15	15		30